**106學年度北藝大文化資產與藝術創新博士班招生簡章暨日程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **文化資源學院** | | | | | **博士班** | | |
| 系所名稱 | **文化資產與藝術創新博士班** | | | | 身分別 | 一般生 | |
| 系所代碼 | 依研究領域分為：（A）文化資產與博物館851  （B）藝術創新852 | | | | 招生名額 | 錄取**5**名 | |
| 考試項目 | 項次 | 類別 | 內容 | | | | 占分比 |
| 一 | **書面審查** | 係就考生研究計畫資料作審查。 | | | | 30% |
| 二 | **面試** | 係先由考生就作品集與研究計畫作綜合說明，然後進行問答。  **面試時**繳交資料：  作品集（內容可以是田野調查、藝術創作作品，學術、文藝文字著作，或參與相關文化資產活動資料）。本項資料須以A4規格裝訂編輯成冊。 | | | | 70% |
| 錄取規定 | 一、面試成績未達最低錄取標準80分者，不予錄取。  二、錄取之正取生如有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。 | | | | | | |
| 繳交資料 | 項次 | 類別 | | 內容 | | | 份數 |
| 一 | **碩士論文或學術論著** | | 已獲得碩士學位者繳交碩士論文一篇兩份；未獲得碩士學位者繳交學術論著一篇兩份。 | | | 2份 |
| 二 | **（一）研究計畫** | | 含研究計畫綱要、計畫內容、研究方法、預期成效、重要參考書目。**（以A4規格1萬字為限）** | | | 8份 （請依序裝訂成冊，成績單正本1份，影本7份） |
| **（二）自傳、學習經歷** | | 附相關證明為佳。 | | |
| **（三）學歷證件** | | 學生證或碩士學位畢業證書或修業證明書影本。 | | |
| **（四）最高學位歷年成績單** | | 附名次證明書為佳（如附表五）。 | | |
| 以上所有資料請準備8份並裝訂成冊，一律採用A4規格裝訂  ◎資料裝訂方式：以上項次二資料**請依序裝訂8份**，每份封面請註明報考系所、姓名及繳交內容，並連同碩士論文或學術論著二份，統一裝入資料袋並封口，資料袋封面請至網路填表系統列印**系所資料專用信封封面**黏貼後寄送。 | | | | | | |
| 繳交資料寄件期限及注意事項 | 請於**106年01月09日至106年01月25日**寄至**「文化資產與藝術創新博士班」** | | | | | | |
| ◎郵寄方式限以**郵局限掛**或**超商宅配**，以**郵戳**或**超商宅配線上查詢寄送時間為憑**，逾期不予受理。  ◎所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本所不接受補件；考生報名時繳交之各項資料**均不予退還**，除碩士論文一份本所存查，另一份則於放榜後七日內，可親至所辦公室領回，逾期不予退還。  ◎如具以下任一身分者（同等學力第八條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於**105年12月23日**前將相關證明文件另寄本校**招生委員會報名組**（請至系統列印專用信封封面）。 | | | | | | |
| 系所規  定事項 | 一、研究領域專長：  （A）文化資產與博物館：有形文化資產、無形文化資產、博物館及博物館學研究等相關領域。  （B）藝術創新：文化政策、藝術行政與管理、藝術與人文教育及文化創意產業等相關領域。  二、畢業前需取得符合本班規定之外文成績及格證明，方可畢業。 | | | | | | |
| 聯絡資訊 | 洽詢電話02-2896-1000轉3412 網址：[http://chai.tnua.edu.tw](http://chai.tnua.edu.tw/)/ | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **項 目** | | **日 期** | |
| 相關網站 | | 1、各項招生訊息網址：http://[exam.tnua.edu.tw](http://exam.tnua.edu.tw)/  2、招生簡章下載網址：http://[exam.tnua.edu.tw/download.html](http://exam.tnua.edu.tw/download.html)  3、線上報名網址：http://onlineexam.tnua.edu.tw/  4、列印准考證網址：http://onlineexam.tnua.edu.tw/  點選 <列印准考證>，輸入帳號與密碼即可  5、查詢報名資料收件網址：http://onlineexam.tnua.edu.tw/  點選 <各項報名資料列印>，輸入帳號與密碼即可  6、考生入口網（成績查詢及正備取生報到）： 請進入招生訊息http://[exam.tnua.edu.tw](http://exam.tnua.edu.tw)/，點選「考生入口網」 | |
| 報名步驟  （限網路填表報名） | | 一般身分考生 | 1、線上報名網址填寫報名資料。  2、列印報名繳費單，完成繳費作業。  3、完成報名作業（報名表件請自行留存，無須寄回）。 |
| 特殊身分考生 | 1、線上報名網址填寫報名資料。  2、列印報名繳費單，完成繳費作業。  3、郵寄報名表件及相關證明文件。  4、完成報名作業。 |
| 網路線上填表時間 | | 開放：105年12月12日（一）上午09：00  關閉：105年12月19日（一）下午05：00 | |
| 列印報名表件時間 | | 開放：105年12月12日（一）上午09：00  關閉：105年12月23日（五）晚上11：30 | |
| 報名費繳交截止日期 | | 105年12月19日（一）晚上11：30  （跨行匯款及郵局臨櫃至下午03：00止，ATM轉帳可至晚上11：30） | |
| 特殊身分考生 | 報名表及相關證明  文件收件截止日期  （以郵戳為憑） | 105年12月23日（五）  請寄至**國立臺北藝術大學106學年度招生委員會報名組**  （特殊身分考生：同等學力第六至九條、在職生、境外學歷、中低及低收入戶等） | |
| 系所指定繳交資料  收件截止日期  （以郵戳為憑） | | 請參閱第7-8頁中各系所指定繳交期限並於期限內寄至**報考系所**  （限使用郵局限時掛號或超商宅配服務方式） | |
| 報名結果查詢 | | 106年01月09日（一）上午09：00 起 | |
| 資料收件進度查詢 | | 考生可於郵件寄送後5-7個工作天，至報名網址查詢收件進度 | |
| 線上列印准考證日期 | | 開放：106年02月13日（一）上午09：00  關閉：106年03月08日（三）下午05：00 | |
| 筆試日期 | | 106年03月03日（五） | |
| 面試日期 | | 106年03月03日（五）至106年03月08日（三） | |
| 放榜日期 | | 106年04月07日（五）下午05：00以後 | |
| 申請成績複查 | | 106年04月13日（四）至106年04月19日（三） | |
| 正取生線上報到 | | 開放：106年04月13日（四）上午10：00  關閉：106年04月17日（一）中午12：00 | |
| 備取生線上遞補作業 | | 正取生線上報到作業完成後， 將分梯次公告備取生遞補名單及備取生網路線上報到時間 | |

第二章 各系所規定

1. **繳交系所規定之資料（寄至報考系所）：**
2. 考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「**繳交系所資料專用信封封面**」（於網路填表系統列印）黏貼於其上，於各系所簡章中所指定繳交期限內寄出。（郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理）
3. **考生參加本招生考試，系所指定繳交之各項書面審查資料，不作為報名時之資格條件。系所指定繳交資料，請詳閱本簡章規定，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件（且不接受補件及退費），如權益因而受損者，概由考生自行負責。**
4. **錄取規定及成績計算方式：**
5. 各系所等教學單位得視需要，於考試項目中測驗考生中英文程度（請參閱各系所之相關規定），並得視需要在課程中加強雙語教學，以及擬訂英文成績畢業門檻。
6. **「入學大學同等學力認定標準」第七條專業領域具卓越成就表現者**：
7. 本校有招收同等學力第七條系所如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **系所名稱** | **招生人數** | **系所名稱** | **招生人數** |
| 美術學系碩士班創作組 | 至多1名 | 舞蹈研究所表演創作組 | 至多1名 |
| 藝術跨域研究所 | 至多1名 | 傳統音樂學系碩士班 | 至多1名 |
| 美術學系碩士在職專班 | 至多1名 | 文創產業國際藝術碩士學位學程 | 至多1名 |

1. 依規定考生應於報考時繳交相關專業領域具卓越成就表現之作品，各學系所需繳交之資料請參閱附錄二說明。
2. 系所如有訂定**零分**、**缺考**或**成績未達系所規定之最低錄取標準**等相關不予錄取規定時，依系所規定辦理。所有成績計算方式皆為取至小數點以下第2位，第3位四捨五入，缺考科目之成績概以零分計算。
3. 各碩博士班（所）在斟酌考生成績後，得不足額錄取。
4. 各碩博士班（所）得列備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。
5. 各系所考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，不列備取生。
6. 以應屆畢業生資格報考，雖經錄取，若因故無法順利畢業，須符合同等學力報考資格，否則取消錄取資格，缺額由放榜公告之備取生依序遞補。
7. **以同等學力、境外學歷資格報考，雖經錄取，若於錄取生報到與註冊入學時，未能繳交相關證明文件或資格不符者，取消其入學資格。**
8. 若各系所錄取之正取生，最後一名如有二人以上總成績相同時，依各系所規定錄取；備取生之標準亦同。

第三章 考試日程

1. **考試地點：國立臺北藝術大學**
2. **考場公布：**
3. 筆試時間、術科考試及考場相關資訊，於106年02月24日（五）下午3時上網公告。
4. 公告網址：[http://exam.tnua.edu.tw](http://exam.tnua.edu.tw/) 。
5. **筆試考試日期、時間：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考試日期** | | **03月03日（星期五）** | | | | |
| **系所名稱** | | **第一節**  **8:30**  **｜**  **10:10** | **第二節**  **10:40**  **｜**  **12:20** | **第三節**  **13:10**  **｜**  **14:50** | **第四節**  **15:20**  **｜**  **17:00** | **第五節**  **17:30**  **｜**  **19:10** |
| 戲劇學系碩士班 | |  |  |  | 中國戲劇  及劇場史 | 西洋戲劇  及劇場史 |
| 劇場藝術創作研究所 | 導演組 |  | 導演組－  術科筆試 |  |  |  |
| 表演組 |  |  | 表演組－  術科筆試 |  |  |
| 劇本創作組 | 劇本創作組－戲劇概論 |  |  |  |  |
| 電影創作學系碩士班 | 電影創作組 | 世界電影史 | 電影劇本分析 |  |  |  |
| 電影史與電影產業研究組 | 中國電影史 | 臺灣電影史 |  |  |  |
| 藝術行政與管理研究所 | 一般生 |  | 藝術行政管理 |  |  |  |

1. 本表為統一筆試試場考科，跨考生請留意所選擇之跨考系所是否有衝堂。
2. 部分學系所會於面試前於系上考場進行面試前小型筆試測驗，該類型測驗不影響考生跨考衝堂等問題，**音樂學系碩士班作曲組、音樂學研究所、音樂學系博士班作曲組及音樂學組**之面試前測考試時間將另於網站上公告。
3. 考生應試應攜帶准考證及國民身分證正本（或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、汽機車駕照）入場，未帶者將不得入場應試。
4. 考場教室皆不設有時鐘，考生請自行攜帶手錶應試（請勿使用手機或具計算功能之電子錶），監試人員不提供報時之工作。
5. 相關試場規則請閱讀本簡章附錄四「[國立臺北藝術大學入學考試試場規則](http://exam.tnua.edu.tw/master/103pdf/103_rule.pdf)」。
6. **面試考試日期、時間：**
7. 碩士班（面試）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系所名稱** | | **03月03日**  **（星期五）** | **03月04日**  **（星期六）** | **03月05日**  **（星期日）** | **03月06日**  **（星期一）** | **03月07日**  **（星期二）** | **03月08日**  **（星期三）** |
| 音樂學系碩士班 | |  | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 管絃與擊樂研究所 | |  | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 音樂學研究所 | |  | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 傳統音樂學系碩士班 | |  | 面試 |  | 面試 | 面試 | 面試 |
| 美術學系 碩士班 | 美術史組 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 創作組 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 藝術跨域研究所 | | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 戲劇學系碩士班 | |  | 面試 |  | 面試 | 面試 | 面試 |
| 劇場藝術創作研究所 | |  | 面試 |  | 面試 | 面試 | 面試 |
| 劇場設計學系碩士班 | |  | 面試 |  |  |  |  |
| 舞蹈研究所 碩士班 | 表演創作組 |  | 英文舞蹈文獻翻譯（筆譯）、舞蹈表演分析寫作或舞蹈創作分析寫作、術科考試 | 研究方向提問（含英文） |  |  |  |
| 理論組 |  | 研究能力  面試 | 身體能力、書面資料審查與提問 |  |  |  |
| 新媒體藝術學系碩士班 | |  | 面試 （含專業作品與研究計畫綜合說明） | 面試 （含專業作品與研究計畫綜合說明） | 面試 （含專業作品與研究計畫綜合說明） | 面試 （含專業作品與研究計畫綜合說明） |  |
| 電影創作學系碩士班 | |  | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |  |
| 建築與文化資產研究所 | |  | 面試（含 研究計畫） |  |  |  |  |
| 藝術行政與管  理研究所 | 一般生 | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） |
| 在職生 | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） |
| 博物館研究所 | | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） |  |  |  |
| 藝術與人文教育研究所 | | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） |  | 面試（含 研究計畫） |  |  |
| 文創產業國際藝術  碩士學位學程 | |  | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） |

## 備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

1. 碩士在職專班（面試）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系所名稱** | **03月03日**  **（星期五）** | **03月04日**  **（星期六）** | **03月05日**  **（星期日）** | **03月06日**  **（星期一）** | **03月07日**  **（星期二）** | **03月08日**  **（星期三）** |
| 音樂學系碩士在職專班 |  | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 美術學系碩士在職專班 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 藝術與人文教育研究所  碩士在職專班 |  | 面試（含 研究計畫） |  | 面試（含 研究計畫） |  |  |

## 備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

1. 博士班（面試）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系所名稱** | **03月03日**  **（星期五）** | **03月04日**  **（星期六）** | **03月05日**  **（星期日）** | **03月06日**  **（星期一）** | **03月07日**  **（星期二）** | **03月08日**  **（星期三）** |
| 音樂學系博士班 |  | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 美術學系博士班 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 | 面試 |
| 戲劇學系博士班 |  | 面試 |  | 面試 | 面試 | 面試 |
| 舞蹈研究所博士班 |  | 面試 | 面試 |  |  |  |
| 文化資產與藝術創新博士班 |  |  |  | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） | 面試（含 研究計畫） |

## 備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。